

Regulamin konkursu „#30lecieZTM”

§1

Postanowienia ogólne

1. Konkurs na projekt Warszawskiej Karty Miejskiej zwany dalej „**Konkursem**”, jest organizowany na zasadach określonych regulaminem Konkursu „#30lecieZTM”, zwanym dalej „**Regulaminem**”, i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa polskiego.
2. Organizatorem Konkursu jest Miasto Stołeczne Warszawa, na rzecz którego działa Zarząd Transportu Miejskiego z siedzibą w Warszawie, ul. Grochowska 316/320 (03-839), zwany dalej „ZTM” lub „Organizatorem”.
3. Konkurs odbywa się na stronie wydarzenia „#30lecieZTM”, opublikowanym na fanpage’u Warszawskiego Transportu Publicznego w serwisie Facebook.com, <https://www.facebook.com/wtp.warszawa>, przez administratorów w/w profilu.
4. Konkurs jest organizowany na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Celem Konkursu jest popularyzacja pozytywnego stosunku do komunikacji miejskiej.
6. Konkurs nie stanowi gry losowej w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (t.j. Dz. U. z 2020 r., poz. 2094 ze zm.).
7. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest w żaden sposób sponsorowany, popierany, zarządzany ani powiązany z podmiotami będącymi właścicielami serwisu społecznościowego Facebook®. Serwis Facebook® nie ponosi odpowiedzialności za niniejszy Konkurs. Wszelkie pytania, komentarze oraz skargi i reklamacje związane z Konkursem powinny być kierowane do Organizatora, a w żadnym wypadku do właściciela czy administratora serwisu społecznościowego Facebook®.
8. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

§2

Uczestnicy Konkursu

1. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby pełnoletnie, które:
 - a) najpóźniej w dniu ogłoszenia Konkursu ukończyły 18. rok życia,
 - b) przesyłały drogą mailową na adres promocja@ztm.waw.pl swój autorski projekt Warszawskiej Karty Miejskiej,
 - c) w dniu dokonania zgłoszenia do Konkursu posiadają miejsce stałego zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy ZTM, ani osoby pozostające z ZTM w stosunku zlecenia lub w innym stosunku prawnym oraz członkowie rodzin wskazanych osób do drugiego stopnia pokrewieństwa.
3. Przystępując do Konkursu Uczestnik oświadcza, że:
 - a) zapoznał się z Regulaminem,
 - b) potwierdza, że jest właścicielem wszelkich praw autorskich (osobistych i majątkowych) do wysłanego przez siebie w Konkursie projektu Warszawskiej Karty Miejskiej.

Zasady i przebieg Konkursu

1. Przedmiotem konkursu będzie zaprojektowanie Warszawskiej Karty Miejskiej z okazji 30-lecia Zarządu Transportu Miejskiego. Format WKM to: 85x54 mm (1003x639 pix), orientacja pozioma. Należy pamiętać, że na części projektu będą nadrukowane pola na zdjęcie oraz imię i nazwisko.
2. Dopuszczalne są wyłącznie skany prac plastycznych z formatu pracy A4, wykonane na urządzeniu skanującym; rozdzielczość pracy przynajmniej 72 DPI lub projekty graficzne, zapisane w formatach pdf, jpg, png.
3. Projekt karty musi być związany z obchodzonym w tym roku 30leciem Zarządu Transportu Miejskiego.
4. Osoba przysyłająca projekt musi być jego autorem i posiadać do niego wszelkie prawa.
5. Konkurs opiera się na wyłonieniu trzech najlepszych spośród nadesłanych projektów, spełniających określone w niniejszym Regulaminie kryteria.
6. Wyboru projektów dokona powołana przez Organizatora na potrzeby Konkursu, Komisja Konkursowa, która będzie działać podejmując decyzje zwykłą większością głosów. Członkowie Komisji Konkursowej zostaną wyłonieni spośród pracowników ZTM.
7. Konkurs będzie realizowany zgodnie z następującym harmonogramem:
 - a) od 27.06.2022 r. do 27.07.2022 r. – możliwość przesyłania projektów.
 - b) do 05.08.2022 r. – ogłoszenie na fan page'u Warszawskiego Transportu Publicznego na Facebooku oraz Instagramie trzech Laureatów Konkursu. Kontakt z Laureatami odbędzie się drogą mailową.
 - c) do 30.09.2022 r. - możliwy odbiór nagrody w siedzibie ZTM.
8. Przystąpienie do Konkursu wymaga:
 - a) zapoznania się z Regulaminem Konkursu, opublikowanym na stronie wydarzenia „#30lecieZTM” opublikowanego przez stronę <https://www.facebook.com/wtp.warszawa>,
 - b) przesłania na adres mailowy promocja@ztm.waw.pl projektu Warszawskiej Karty Miejskiej w czasie określonym przez Regulamin Konkursu; w e-mailu należy zamieścić imię i nazwisko.
9. Każdy z Uczestników Konkursu może przesłać jeden projekt Warszawskiej Karty Miejskiej.
10. Komisja Konkursowa dokonuje oceny w oparciu o następujące kryteria:
 - a) zgodność projektu z formalnymi wymogami Regulaminu – projekty niespełniające wymogów formalnych nie będą podlegały dalszej ocenie,
 - b) projekt musi być związany z obchodzonym w tym roku 30leciem Zarządu Transportu Miejskiego,
 - c) pomysłowość,
 - d) estetyka.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do moderowania treści związanej z konkursem (odpowiedzi, opisów, komentarzy) dodawanych przez Uczestników, jeżeli w odczuciu Organizatora mogą one być sprzeczne z prawem, regulaminem portalu Facebook.com, niniejszym Regulaminem, dobrymi obyczajami, obrażać uczucia lub prawa innych osób, zawierać treści pornograficzne bądź drastyczne, naruszające interes i dobre imię Warszawskiego Transportu Publicznego, bądź niezwiązane z Konkursem.

§4

Nagrody

1. Nagrodą w Konkursie za zajęcie pierwszego miejsca jest bilet 90-dniowy imienny na strefy 1 i 2 zakodowany na Warszawskiej Karcie Miejskiej z grafiką, która zajęła pierwsze miejsce w Konkursie.
2. Nagrodą w Konkursie za zajęcie dwóch kolejnych miejsc jest bilet 30-dniowy imienny na strefy 1 i 2 zakodowany na Warszawskiej Karcie Miejskiej.
3. Warszawska Karta Miejska zostanie wydana po złożeniu wniosku o wydanie spersonalizowanej Warszawskiej Karty Miejskiej / kolejnej spersonalizowanej Warszawskiej Karty Miejskiej, którego wzór dostępny jest pod adresem https://www.wtp.waw.pl/wp-content/uploads/sites/2/2019/06/wniosek_o_wydanie_wkm.pdf.
4. Nagrodę będzie można odebrać w siedzibie ZTM od 05.08.2022 r. do 30.09.2022 r., po wcześniejszym ustaleniu terminu.
5. Celem potwierdzenia woli przyjęcia nagrody, powiadomiony Laureat powinien odpowiedzieć pocztą elektroniczną na adres wskazany przez Organizatora w terminie 3 (trzech) dni od dnia wysłania powiadomienia. W przypadku braku odpowiedzi Laureata, nagroda przepada.
6. Po nagrodę Laureat zgłasza się osobiście.
7. Laureat nie może przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.
8. Nagroda nie podlega wymianie na jej ekwiwalent pieniężny.
9. Laureat nabywa prawo do nagrody z chwilą zawarcia umowy o przeniesienie praw autorskich, której wzór stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.

§5

Informacje o przetwarzaniu danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Zarząd Transportu Miejskiego, z siedzibą w Warszawie (03-839) przy ul. Grochowskiej 316/320, dalej: „ZTM”. Z Administratorem można kontaktować się w następujący sposób:
 - a) listownie: ul. Grochowska 316/320, 03-839 Warszawa;
 - b) pod adresem e-mail: ztm@ztm.waw.pl;
 - c) telefonicznie: (22) 45-94-100,
 - d) poprzez platformę ePUAP.
2. ZTM powołał Inspektora Ochrony Danych. Można się z nim kontaktować listownie: ul. Grochowska 316/320, 03-839 Warszawa lub pod adresem e-mail: iod@ztm.waw.pl.
3. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane na podstawie:
 - a) art. 6 ust. 1 lit. b) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), w celu przeprowadzenia Konkursu, oraz realizacji praw wynikających z udzielenia przez Panią/Pana licencji niewyłącznej upoważniającej ZTM do nieodpłatnego korzystania z autorskich praw majątkowych do prac konkursowych.

- b) art. 6 ust. 1 lit. a) RODO – dobrowolnej zgody - w celu nieodpłatnego przetwarzania, wizerunku Laureatów podczas wręczania nagrody, w przypadku wyrażenia odrębnej zgody.

Dane osobowe Uczestników Konkursu nie będą wykorzystywane do celów innych niż te, dla których zostały pierwotnie zebrane.

4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia wzięcie udziału w Konkursie lub publikację wizerunku Laureata podczas wręczania nagrody. Ewentualne wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych przed zakończeniem Konkursu będzie równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.
5. Dane osobowe Uczestników Konkursu nie będą przekazywane innym odbiorcom danych.
6. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane przez czas realizacji Konkursu, a po jego zakończeniu przez czas trwania postępowania reklamacyjnego, jednak nie dłużej niż do dnia 31 grudnia 2022 r.
7. Uczestnik Konkursu ma prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz otrzymania ich kopii, sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania tych danych, a także ich przenoszenia.
8. Uczestnik Konkursu ma prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie. Skorzystanie z prawa cofnięcia zgody nie ma wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce do momentu wycofania zgody.
9. Uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku uznania, że ZTM przetwarza jego dane osobowe z naruszeniem przepisów RODO.
10. W oparciu o dane osobowe Uczestników Konkursu ZTM nie będzie podejmował decyzji opartych na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym decyzji będących wynikiem profilowania, które miałyby wpływ na ich sytuację prawną lub w inny sposób wpływać na ich prawa, wolności lub obowiązki.

§ 6

Prawa autorskie

1. Z dniem przekazania Organizatorowi pracy konkursowej (dalej jako „praca”), Zarząd Transportu Miejskiego nabywa od uczestnika Konkursu nieodpłatnie i uzyskuje licencję niewyłączną upoważniającą go do nieodpłatnego korzystania z autorskich praw majątkowych do pracy, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy: wytwarzanie jej egzemplarzy każdą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego i techniką cyfrową, a także wprowadzanie do pamięci komputera (w tym utrwalenie pracy na Warszawskiej Karcie Miejskiej);
 - b) w zakresie nieograniczonego rozpowszechniania pracy, w tym na Warszawskiej Karcie Miejskiej;
 - c) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono prace, w tym do wprowadzania ich do obrotu, najmu oraz użyczenia;
 - d) w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony w punkcie b), w tym do publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także do publicznego udostępniania pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności w sieci Internet, na dostępnych nośnikach przekazu w szczególności ekrany LCD, Citylighty).

- e) w zakresie publikacji pracy uczestnika Konkursu na oficjalnej stronie internetowej Zarządu Transportu Miejskiego w Warszawie oraz w social mediach;
 - f) dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek pracy i korzystanie z tak zmienionej pracy na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym oświadczeniu;
2. Licencja, o której mowa w ust. 1, obejmuje także zezwolenie na korzystanie z praw zależnych tj. prawa do wyrażania zgody na wykonanie utworów zależnych oraz decydowania o korzystaniu z utworów zależnych powstałych wskutek dokonania opracowania utworów, na polach eksploatacji wskazanych powyżej. Uczestnik akceptuje przy tym, że Zarząd Transportu Miejskiego samodzielnie lub z udziałem osób/podmiotów trzecich będzie uprawniony do dokonywania dalszych zmian, modyfikacji, przekształceń i przeróbek prac konkursowych – w razie wątpliwości poczytuje się, że prace powstały w celu dalszego opracowania.
 3. Z dniem przekazania Organizatorowi pracy, Uczestnik zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych i jest to zgoda nieodwołalna i bezwarunkowa.
 4. Z chwilą przekazania pracy, Zarząd Transportu Miejskiego nieodpłatnie nabywa prawo własności egzemplarzy przekazanej pracy.
 5. Licencja, o której mowa w ust. 1, udzielana jest na czas nie dłuższy niż określony w § 5 ust. 6 termin trwania postępowania reklamacyjnego.
 6. Uczestnik udzielający licencji na warunkach przewidzianych powyżej zobowiązuje się do jej niewypowiadania. W przypadku naruszenia tego postanowienia uczestnik będzie ponosił wobec Organizatora odpowiedzialność odszkodowawczą.

§7

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin stanowi jedyny dokument określający zasady Konkursu.
2. W przypadku naruszenia Regulaminu przez Uczestnika, ZTM może go wykluczyć z Konkursu na każdym etapie jego trwania.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, w szczególności terminów rozpoczęcia i zakończenia Konkursu. Wszelkie ewentualne zmiany zostaną ogłoszone na stronie wydarzenia „#30lecieZTM” na Facebooku.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające przeprowadzenie Konkursu spowodowane działaniami siły wyższej lub okolicznościami niezależnymi od Organizatora.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne powstałe w trakcie przesyłania zgłoszeń konkursowych i wynikające z nich opóźnienia w nadejściu zgłoszeń.
6. Reklamacje dotyczące przebiegu Konkursu powinny być zgłaszane w terminie 3 dni od jego zakończenia na adres e-mail: socialmedia@ztm.waw.pl. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie 10 dni roboczych od dnia zgłoszenia.
7. W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy kodeksu cywilnego.

ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

(należy zaznaczyć właściwe pole)

- Oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne przetwarzanie przez Zarząd Transportu Miejskiego w Warszawie mojego wizerunku, w celu jego publikacji po utrwaleniu podczas wręczenia nagrody.
- Oświadczam, że nie wyrażam zgody na przetwarzanie przez Zarząd Transportu Miejskiego w Warszawie mojego wizerunku w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu.

.....
(podpis)

**Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej nagrodzonej
w Konkursie**

zawarta w Warszawie w dniu..... pomiędzy:

Miastem Stołecznym Warszawa, Pl. Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa, NIP 525-22-48-481 w imieniu i na rzecz, którego działa Zarząd Transportu Miejskiego, ul. Grochowska 316/320, 03-839 Warszawa, zwanym dalej Zamawiającym, reprezentowanym na podstawie upoważnienia nr z dnia roku udzielonego przez, przez:
..... – Zarządu Transportu Miejskiego
zwanym dalej „Nabywcą”

a, zamieszkałą/yw w przy ul., pesel.....

zwanym dalej „Autorem”,

łącznie zwanymi dalej „Stronami”, o następującej treści:

§ 1. 1. Autor oświadcza, że jest autorem pracy konkursowej zgłoszonej do organizowanego przez Nabywcę konkursu na projekt Warszawskiej Karty Miejskiej zwanego dalej „Konkursem” i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do tej pracy, zwanej dalej „Utworem”.

2. Autor oświadcza, że pozyskał niezbędne licencje do poszczególnych elementów Utworu wraz z prawem ich przeniesienia na Nabywcę.

3. W przypadku, gdy osoby trzecie wystąpią przeciwko Nabywcy z roszczeniami z tytułu korzystania z należących do nich praw w odniesieniu do Utworu, w szczególności praw autorskich, Autor przejmie na siebie wszelką odpowiedzialność z tytułu tych roszczeń, zwalniając z nich Nabywcę. W szczególności Autor oświadcza, że w przypadku sporów i roszczeń osób trzecich, zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia takich osób trzecich, przez co zwolni Nabywcę z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu korzystania z Utworu, w szczególności zapewniając na własny koszt zastępstwo procesowe Nabywcy w postępowaniu sądowym lub arbitrażowym.

§ 2. 1. Autor oświadcza, że w związku z nagrodzeniem jego Utworu w Konkursie stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu, z chwilą zawarcia niniejszej umowy przenosi nieodpłatnie na Nabywcę, w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich, autorskie prawa majątkowe do Utworu na następujących polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy: wytwarzania jej egzemplarzy każdą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego i techniką cyfrową, a także wprowadzania do pamięci komputera (w tym utrwalenie pracy na Warszawskiej Karcie Miejskiej);

- b) w zakresie nieograniczonego rozpowszechniania pracy, w tym na Warszawskiej Karcie Miejskiej;
- c) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono prace, w tym do wprowadzania ich do obrotu, najmu oraz użyczenia;
- d) w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony w punkcie b), w tym do publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także do publicznego udostępniania pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności w sieci Internet, na dostępnych nośnikach przekazu w szczególności ekrany LCD, Citylighty).
- e) w zakresie publikacji pracy laureata na oficjalnej stronie internetowej Zarządu Transportu Miejskiego w Warszawie oraz w social mediach;
- f) dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek pracy i korzystanie z tak zmienionej pracy na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym oświadczeniu.

2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niego jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Nabywca może wykorzystywać Utwór na całym świecie we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, przez cały czas trwania praw majątkowych. Nabywca ma prawo udzielać licencji do korzystania z przedmiotu umowy przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy, na osoby trzecie.

3. Autor zobowiązuje się względem Nabywcy, iż nie będzie wnosił przeciwko niemu żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z Utworu.

4. Z dniem zawarcia Umowy następuje nieodpłatne przeniesienie na Nabywcę prawa wykonywania i zezwolenie na wykonywanie zależnych praw autorskich do pracy na polach eksploatacji wskazanych powyżej.

5. Z dniem zawarcia Umowy, Autor nieodwołalnie i bezwarunkowo zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do Utworu.

6. Z chwilą zawarcia Umowy, Nabywca nabywa nieodpłatnie prawo własności egzemplarzy przekazanego Utworu.

§ 3. 1 Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

2 Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Stronę ugodowo, a gdy nie będzie to możliwe poddane zostaną rozstrzygnięciu właściwego dla siedziby Nabywcy sądu powszechnego.

§ 4. Umowa wchodzi w życie w dniu podpisania jej przez ostatnią ze stron.

Nabywca

Autor

Klauzula informacyjna Administratora Danych /przekazujemy przy umowie/

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej: „RODO”, informujemy, że:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Zarząd Transportu Miejskiego z siedzibą w Warszawie, przy ul. Grochowskiej 316/320, 03-839 Warszawa – dalej: „ZTM”;
- 2) z Administratorem można kontaktować się w następujący sposób:
 - a) listownie: ul. Grochowska 316/320, 03-839 Warszawa,
 - b) pod adresem e-mail: ztm@ztm.waw.pl,
 - c) telefonicznie: (22) 459-41-00,
 - d) poprzez platformę ePUAP;
- 3) ZTM powołał Inspektora Ochrony Danych – dalej: „IOD”; z IOD może Pani/Pan się skontaktować pod adresem e-mail: iod@ztm.waw.pl lub pisemnie na adres siedziby ZTM;
- 4) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celach:
 - a) zawarcia z Panią/Panem umowy przez Administratora – podstawą prawną przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. f) RODO [prawnie uzasadniony interes realizowany przez administratora, polegający na zapewnieniu wiarygodnej identyfikacji Strony umowy],
 - b) wykonania umowy lub do podjęcia działań na Pani/Pana żądanie przed zawarciem umowy – podstawą prawną przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO,
 - c) wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na ZTM, wynikających w szczególności z przepisów dotyczących archiwizacji dokumentów – podstawą prawną przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. c) RODO,
 - d) dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed roszczeniami związanymi z zawartą umową – podstawą prawną przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. f) RODO [prawnie uzasadniony interes realizowany przez administratora];
- 5) podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do zawarcia i wykonywania umowy; konsekwencją odmowy podania danych osobowych będzie brak możliwości zawarcia umowy;
- 6) pozyskane od Pani/Pana dane osobowe:
 - a) będą przekazywane Urzędowi m.st. Warszawy,
 - b) mogą być udostępnione podmiotom uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa,
 - c) mogą być udostępnione innym podmiotom, w szczególności świadczącym na rzecz ZTM usługi IT, prawne, audytorskie, archiwizacji i niszczenia dokumentów;
- 7) okres przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest uzależniony od celu w jakim dane będą przetwarzane; termin przetwarzania jest ustalany w oparciu o następujące kryteria:
 - a) czas obowiązywania umowy,
 - b) okres, który jest niezbędny do obrony interesów ZTM;
- 8) posiada Pani/Pan prawo do:
 - a) żądania dostępu do swoich danych osobowych oraz otrzymania ich kopii – zgodnie z art. 15 RODO,
 - b) żądania sprostowania oraz uzupełnienia swoich danych osobowych – zgodnie z art. 16 RODO,
 - c) żądania usunięcia swoich danych osobowych – zgodnie z art. 17 RODO,
 - d) żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych – zgodnie z art. 18 RODO,
 - e) przenoszenia swoich danych osobowych – zgodnie z art. 20 RODO,
- a w celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z ZTM lub z IOD, korzystając ze wskazanych powyżej danych kontaktowych;
- 9) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, że ZTM przetwarza Pani/Pana dane z naruszeniem przepisów RODO;
- 10) W oparciu o Pani/Pana dane osobowe ZTM nie będzie podejmował decyzji opartych na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym decyzji będących wynikiem profilowania, które miałyby wpływ na Pani/Pana sytuację prawną lub w inny sposób wpływać na Pani/Pana prawa, wolności i obowiązki.