



W związku z zapytaniem zainteresowanego podmiotu, dotyczącymi postępowania o zawarcie umowy koncesji na budowę i utrzymanie wiat przystankowych oraz innych elementów wyposażenia, Zarząd Transportu Miejskiego w Warszawie uprzejmie wyjaśnia:

**Pytanie 1:**

Jakie są warunki licencji udzielonej Art Marketing Polska na projekt wiaty konserwatorskiej (m.in. czas trwania, zakres wykorzystania w odniesieniu do lokalizacji np. liczba lokalizacji, spis lokalizacji, zakres wyłączności jeżeli została udzielona, prawo AMS dochodzenia roszczeń z tytułu naruszenia praw autorskich na podstawie art. 67 ust.4 ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wynagrodzenie, inne warunki umowy), w celu ustalenia czy zapewnione jest równe i niedyskryminacyjne traktowanie zainteresowanych podmiotów, z zachowaniem zasad uczciwej konkurencji?

**Odpowiedź:**

Nie ma to znaczenia dla postępowania w sprawie udzielenia koncesji. Zamawiający dysponuje pełnymi prawami do wykorzystania projektu na wszelkich polach eksploatacji, w tym do przekazania projektu do realizacji przez Koncesjonariusza.

**Pytanie 2:**

Jakie dokumenty uzyskał Art Marketing Polska w związku z uzyskaniem licencji na projekt wiaty konserwatorskiej (np. projekty wykonawcze)? Kiedy Art Marketing Polska uzyskał poszczególne dokumenty?

**Odpowiedź:**

Nie dotyczy postępowania o udzielenie koncesji

**Pytanie 3:**

Czy zastrzeżenia dotyczące możliwości stosowania wzorów projektowych (opublikowane w ogłoszeniu o koncesji), dotyczą projektu wiaty konserwatorskiej?

**Odpowiedź:**

Zastrzeżenia dotyczą projektów wiat konkursowych oraz konserwatorskich

**Pytanie 4:**

Czy lub kiedy Zamawiający prześle projekty wykonawcze, umożliwiające wdrożenie produkcji, dotyczące wiat konserwatorskich?

**Odpowiedź:**

Projekty wykonawcze wiat konkursowych oraz wiat konserwatorskich wraz z projektami innych elementów wyposażenia przystanku zostaną przekazane w formie elektronicznej wraz z zaproszeniem do negocjacji

Dodatkowo, w sprawie nadzoru Towarzystwa Projektowego sc, które będzie wykonywać nadzór autorski oraz wymagana jest jego akceptacja ewentualnych zmian:

**Pytanie 5:**

W jaki sposób Koncesjodawca zapewni równe i niedyskryminacyjne traktowanie zainteresowanych podmiotów, z zachowaniem zasad uczciwej konkurencji, w sytuacji, gdy na etapie negocjacji wymagana będzie m.in. akceptacja ewentualnych zmian w projekcie wiaty konkursowej ze strony Towarzystwa Projektowego s.c.?

**Odpowiedź:**

Pytanie w obecnej formie jest niezrozumiałe. Towarzystwo Projektowe s.c. jest bowiem związane umową z miastem stołecznym Warszawą, określającą zasady sprawowania nadzoru autorskiego. W chwili obecnej nie przewiduje się na etapie negocjacji wprowadzania konkretnych zmian do projektów, jedynie dialog na temat zakresu ewentualnych zmian.

**Pytanie 6:**

W ogłoszonym postępowaniu o wydaniu Koncesji na budowę i utrzymanie wiat przystankowych oraz innych elementów w sekcji VI Informacje uzupełniające VI.2) punkt B ust 2 zaleca się złożenie Wniosku według wzoru zamieszczonego na stronie internetowej [www.ztm.waw.pl](http://www.ztm.waw.pl) - "Wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu"

Na wspomnianej stronie [www](http://www.ztm.waw.pl) wraz z ogłoszeniem postępowania jest wzór "Wniosek o zawarcie umowy koncesji".

Czy jest ten sam wzór wniosku i nastąpiła pomyłka w opisie druku, czy też wzór dokumentu "Wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu" znajduje się w innym miejscu niż ogłoszone postępowanie:

<http://www.ztm.waw.pl/zamowieniapubliczne.php?c=92&i=71&l=1>

**Odpowiedź:**

Treść „Wniosku o zawarcie umowy koncesji”, o którym mowa w VI.2) punkt B ust 2 ogłoszenia jest tożsama z treścią "Wniosku o zawarcie umowy koncesji", którego wzór znajduje się na stronie internetowej Koncesjodawcy.

DYREKTOR  
Zarządu Transportu Miejskiego

Leszek Buja